

The background is a vibrant red with abstract, flowing shapes. A green and yellow object, possibly a pen or pencil, is visible in the upper right corner, partially overlapping the red background.

GUIMBAUSTRILHO E OUTROS MISTÉRIOS SUBURBANOS

Livro de Nei Lopes

O LIVRO

. EDIÇÃO EM LIVRO
DA REVISTA
GUIMBAUSTRILHO E
OUTROS MISTÉRIOS
SUBURBANOS:

. UMA VIAGEM DE
TREM DA CENTRAL
A SANTA CRUZ.
EDITADO
ORIGINALMENTE EM
2001 PELA EDITORA
DANTES,

. O LIVRO É UM
PASSEIO PELA
ZONA NORTE E O
SUBÚRBIO
CARIOCA,
ESTENDENDO-SE
ATÉ A BAIXADA
FLUMINENSE,

. TENDO COMO
FIO-CONDUTOR OS
TRILHOS DA
CENTRAL E DA
LEOPOLDINA,
ONDE SURTIU O
MISTERIOSO
GUIMBAUSTRILHO.

NEI LOPES

Nei Braz Lopes (Irajá, Rio de Janeiro, 9 de maio de 1942), ou simplesmente **Nei Lopes**, é um compositor, cantor, escritor e estudioso das culturas africanas, no continente de origem e na diáspora africana.

Notabilizou-se como sambista, principalmente pela parceria com Wilson Moreira. Ligado às escolas de samba Acadêmicos do Salgueiro (como compositor e membro da Velha-Guarda) e Vila Isabel. Um dos personagens culturais mais expressivos do Rio de Janeiro.

(Foto de Jefferson Mello)



OBJETIVO

O BRASIL, EM ESPECIAL O RIO DE JANEIRO, VIVE UM PERÍODO HISTÓRICO DE PROFUNDAS TRANSFORMAÇÕES CULTURAIS.

A POPULAÇÃO DAS PERIFERIAS BUSCAM A CADA DIA SEU ESPAÇO NA SOCIEDADE.

ESTE PROJETO QUE TEM COMO ESPINHA DORSAL O TREM QUE LIGA A CENTRAL A SANTA CRUZ É A METÁFORA DE UMA POSSÍVEL E REAL UNIÃO DA CIDADE, QUE ZUENIR VENTURA ALERTOU SOBRE A CIDADE DIVIDIDA.

ESTE PROJETO É DE GRANDE IMPORTÂNCIA CULTURAL E SOCIAL E TEM INSPIRADO AÇÕES NO TEATRO E NA

JUSTIFICATIVA

A CIDADE DO RIO DE JANEIRO CADA VEZ MAIS NECESSITA RECUPERAR SUA HISTÓRIA E SUA CULTURA.

UMA CIDADE SERIAMENTE AFETADA PELOS EFEITOS DA PANDEMIA, O QUE AGRAVOU SUA DIVISÃO SOCIAL.

A EDIÇÃO DE GUIMBASTRILHO EM LIVRO PELAS MÃOS DE NEI LOPES, CUJA OBRA É REFERÊNCIA FUNDAMENTAL PARA A CULTURA DO RIO DE JANEIRO, UNE A CIDADE E RESGATA SUA RICA VIDA CULTURAL.

O LIVRO UNE A CIDADE E SEUS MORADORES.

CRONOGRAMA

Início:
junho/2022

Término:
setembro/2022

EQUIPE EDITORIAL

AUTOR NEI LOPES

COORDENADOR EDITORIAL RODRIGO FERRARI

PESQUISA DIOGO CUNHA

PROJETO GRÁFICO LEO BOECHAT

EDITORA FOLHA SECA

PRODUÇÃO EXECUTIVA FRANCIS IVANOVICH E LUCIENE CARRIS

PRODUÇÃO FRANKFURT PRODUÇÕES E FOLHA SECA

